

ЕГИПЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Л. П. Илиева, С.Д. Илиев

ЕГИПЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ – древнеегипетские заупокойные тексты, написанные на свитках папирусов в конце Среднего, и главным образом в Новом Царстве (1600 пр. н. э.). Название дано Лепсиусом в 1842 году и официально принято в египтологии. Отдельные главы ЕКМ называются “выход днем”, и это название как “Главы о восхождении к свету” было перенесено на всю книгу, что точно отражало ее цель. А именно, способствовать формированию единства личности умершего после земной смерти и дать способности его состоянию АКХ быть активным творцом жизни (см. *Египетская Религия*). Количество глав КМ ,около 200, и их порядок в период 18-22 династии варьировались. В издании Навилля КМ главы были пронумерованы, именно эта нумерация утвердилась в египтологии. В 26 династии создана канонизированная версия КМ (иногда ее называют саисской версией КМ), по отношению к предыдущим версиям в ней имелись изменения, были добавлены новые изречения. Именно эта версия была наиболее распространена в эпоху Птолемеев, ее переписывали не только на свитках папирусов, но и на стенах гробниц, саркофагов. Цель т.е. достижение состояния АКХ предполагала на базе сохранения тела (мумии) и изображений формирование трансцендентного “тела” САХ, обеспечение “пищи” для его КА, а его БА должно было знать топологию потустороннего мира, чтобы быть подключенным к жизни, все компоненты личности должны находить поддержку в теле САХ. Для этого личности нужно было владеть множеством “энергий - способностей”, присущих богам творения, а именно, СИА, ХУ, СЕХЕМ, ХЕКАУ, и др. Требование достижения множества состояний, непрерывный поиск божественных действий, дающих и поддерживающие жизнь после физической смерти, определяло сложный характер заупокойных книг, как “Текстов пирамид”, “Текстов саркофагов, так и КМ. КМ содержит часть текстов ТП и ТС, будучи их продолжением и развитием. Заупокойная литература посвящена наилучшим средствам трансформаций согласно взглядам данной эпохи, часть этой литературы представляла собой религиозное творчество служителей домов жизни. В заупокойной литературе описаны:

1. ритуальные действия, сопровождающие погребальную церемонию, целью которых было способствовать достижению вышеуказанных состояний в контексте восприятия культа как близости к потустороннему миру. В КМ в отличие от предшествующих

текстов акцент делается на силу Хекау и на описание сопроводительных действий при помощи разнообразных амулетов, которые были призваны усилить действие этой Хекау (гл. 18, 19, 155-160, 166-167, 0169-170 и др.).

2. В КМ описаны определенные действия, которые было необходимо предпринять, эти описания сопровождалась иллюстрациями. Свитки КМ иногда клали на мумию, иногда в специальные ниши погребальной камеры, иногда в статуэтку Осириса, с которым отождествлялся умерший отождествлялся. Посредством КМ и отождествления умершего с Осирисом гробница становилась частью потустороннего царства.

3. Перед каждым изречением КМ стоит глагол джед («Скажи»),обладавший действенной силой претворять написанное в реальность. КМ читалась и при жизни, но ее основной ролью была помощь умершему в потустороннем царстве после погребальной церемонии, в ходе которой проводились ритуалы, необходимые для поддержания единства личности после смерти (например, ритуал “отверзания уст” - гл. 23, соединение умершего с его БА – гл. 89 и др.).

4. По сравнению с предшествующими ей книгами заупокойной литературы для ЕКМ характерно использование в большей степени разнообразного характера действенной силы ХЕКАУ для приобретения свойств трансформированных состояний личности. В связи с этим ЕКМ присуще большее количество изречений, направленных на сохранение единства личности. А именно, 25 – против забвения имени; 26-29 – связанные с сердцем; 38 – обеспечивающее дыхание жизни; 43 – лишения головы, 44 – предотвращающее возможность «умереть еще раз в некрополе». 89 – для объединения Ба и тела. 105 – для присоединения Ка и много других. Среди текстов, посвященных различным видам активности и различным местам выделяются те, в которых покойный отождествляется с Осирисом (137), те, где указано, что покойный пребывает в виде мумии, он неподвижен, связан бандажем, ему необходимо освободиться (148), он будет включен в область божественного (158), обладать свободой движения (99). На пути трансформации покойный согласно КМ претерпевает превращения в растения и животных: в сокола – 77,78, лотос –81, птицу бену – 83, цаплю – 84, в БА –85, ласточку 86, змею – 87, крокодила – 88. Целью этих превращений является приобретение характерных для этих видов животных видов активности, необходимой для свободы передвижения в потустороннем мире. Если в предшествующих книгах умерший идентифицировался с богами, наделенными соответствующими свойствами, (в КМ умерший также отождествляется с некоторыми богами: Атумом, Птахом, Ба, Ре, 1-ое изречение отождествляет умершего с богом Тотом), то в КМ в умерший в наибольшей

степени ритуально отождествляется с Осирисом. В надписях, где упоминается покойный, перед его именем стоит: «Осирис», развивается идея ТС соединения БА РА и БА Осириса (гл. 17).

5. ЕКМ описание потустороннего мира гораздо более детальное, чем в предшествующих книгах, возможность приобщения к каждой его части сопровождается ХЕКАУ текстом. Если в Текстах Среднего Царства делается упор на необходимость приобретения умершим для достижения его цели определенного знания, то в КМ показана не только необходимость такого рода знаний, но и необходимость доказательства их наличия. В КМ поставлен акцент на деление мира на небо, земную жизнь, преисподнюю (вторичное и временное место пребывания, в котором БА и тело объединяются каждую ночь, через который АКХ приобретет силу выхода к свету), мир, где царствует Осирис (царство Дуат, подземный мир), описанное с большим количеством подробностей, имен стражей, мест, различных преград, где, отвечая на вопросы, умерший, должен доказывать свои знания.

7. В КМ указывается, что идентификация с богами не является достаточным условием существования, поскольку сам мир богов нуждается в непрерывном творении жизни, поэтому вводятся молитвы, призванные защитить умирающего от враждебно настроенных сил и богов.

Особенностью КМ является развитие идеи Суда, на котором умершим произносится так называемая «Отрицательная исповедь» о не совершении им определенных деяний, эта исповедь отражает моральный аспект близости к богу. Помимо этого в КМ разрабатываются тексты Хекау для вынесения положительного приговора.

8. В текстах КМ больше, чем раньше описана трансформация мумии в САХ-тело, способное проявлять активность в потустороннем мире, благодаря чтению глав КМ, сопровождаемый соответствующими действиями с амулетами, которые затем остаются в погребальной камере. Т.к. сама гробница была частью загробного царства, САХ стали идентифицировать с АКХ состоянием. В КМ утверждается, что Осирис наделяется состоянием АКХ в Росетау, т.е. – в некрополе. В КМ покойный, будучи отождествленным с Осирисом, получает АКХ –состояние.

КМ, также как и рисунки в погребальных камерах, амулеты, описание действий с ними, является важным материалом для понимания ЕР. Тексты, написанные после КМ, описывают уже не путь умершего в потустороннем мире, а путь Ре и слияние его в загробном царстве с Осирисом.