

## ЕГИПЕТСКАЯ РЕЛИГИЯ

Л. П. Илиева, С.Д. Илиев

---

**ЕГИПЕТСКАЯ РЕЛИГИЯ** – уникальная сложная философско-религиозная система древнеегипетской цивилизации, просуществовавшая вместе с ней около 3500 лет и развивавшаяся на протяжении всего этого периода. Основные черты ЕР изложены в “Текстах Пирамид” (V-VI дин.; середина 3 тыс. до н.э.), часть которых относится к пред-династической эпохе (до начала 3 тыс. до н.э.). Развитие ЕР прослеживается на материале сохранившихся “Текстов Саркофагов”, “Книги Мертвых”, “Книги Врат”, “Книги Амдуат” и др., датируемых разными периодами.

Велико влияние ЕР на Библию, Греко-римскую культуру, христианскую религию, алхимию, герметизм, гностицизм и др. Исследования ЕР находят свое место уже в текстах Геродота, Плутарха и др., но дешифровка иероглифов в 1822 г. показала разрыв культуры Западной Европы и ЕР. В ходе развития египтологии ЕР рассматривали как форму пред-логического коллективного мышления, мифопоэтическую систему, и впоследствии как сложно-системный феномен (Хорнунг).

Близость к богу в ЕР основана на представлении о том, что люди живут в мире, в котором боги присутствуют незримо, являясь при этом активными элементами этого мира, организуя его и придавая ему жизнь и силу. Согласно древнеегипетским представлениям, боги проявляются через действия (природы и человека) а также в культурных и культовых феноменах (таких, как город, храм, статуи и рисунки, тексты, жезлы и др.). В контексте ДР. Е. Культуры культовые действия воспринимались как акт встречи с божественной силой. Согласно ЕР для божественного действия характерны целесообразность, «замысел», «результативность» (параллель с греч. *moira* и *physis*; месопот. *шимту*). Боги ДР были определены как обособленности, которым присуща способность к целенаправленному действию при наличии энергии, необходимой для их поддержки. Эти боги составили основу пантеона ЕР, различаясь по сфере их действия, объектам в которых они проявлялись и энергетическим характеристикам.

Среди устойчивых типов обособленностей божественного в ЕР КА, БА, АХ, СЕХЕМ, ХЕКАУ, ШУИТ, САХУ и др. (см. месопот. Ламассу, Илу и т.д.), являясь единственными объектами возможного познания. Согласно ЕР почти каждое крупное населенное место имело своего бога, связанного с этим местом через БА этого бога, формировавшего это место как обособленность и придававшее ему жизненность. Так

как, согласно ЕР, именно БА-проявление божества обладало способностью при помощи ритуальных действий вселиться в свой образ, под которым понимались изображения, как скульптурные, так и рисунки, в фетиш, в сам храм, даже в священное животное.

Связи разного рода божественного определяется через действие, например, Ра – это «Ба, выходящее из Нун», «живущее БА», «БА, которое на небесах» и т. д.

В ЕР имела место дифференциация божественных обособленностей от изменчивого видимого мира действий в том числе и через развитие дуализма: бытие (быть, пребывать) – становление, неизменность (полнота, законченность) – изменчивость (см. потенциальное – актуальное Аристотеля) и в контексте мифологем ночь – день, день вчерашний – день сегодняшний, Осирис – Ра и др. (отсюда и представление о том, что ночью во время сна человек может стать причастным миру божественного). Противопоставленные части дуального связывали с характеристиками различных времен, соответственно – джет и нехех, а категория времени представлялась как объединенное двойное время. Третий мир, мир жизни, в ЕР определялся как недифференцированный, не-временной, пред-бытийный (но существующий), часто именованный Нун «инертность», имеющий двоякий облик. С одной стороны (положительной), в нем заключалась основа жизни и творческой силы – начало. Однако у этого мира была и страшная сторона – уход в него, что означало полное и неотвратимое прекращение существования. В контексте животворной силы (но не как основы материального мира) с ним ассоциировались вода, огонь, воздух, свет, (заимствованные впоследствии Библией, греческой философией).

Трехъярусный мир творения – это интеллектуальная основа политеизма, т.к. для полноты творения Бог творец должен иметь ипостаси, связанные с каждым из них (например – Ра, Атум, Хепри). В контексте древнеегипетской культуры, и в том числе ЕР мир дифференцирован по временным свойствам, поэтому различные части мира могут пересекаться пространственно (так, мир богов связан с небом, звездами, подземным миром, западом, востоком, но он также храм, гробница и т.д.). В ЕР были развиты несколько взаимодополняемых моделей творения. Школа Гермополиса развила учение о потенциальной множественности недифференцированного (ср. с гр. *pleroma*) – в символах Нун и Наунет (водная стихия), Хух и Хаухет (бесконечность), Кук и Каукет (мрак), Амон и Амаунет (сокрытое). Переход от потенциального в актуальное был развит в Гелиопольской школе, согласно учению которой начальный Атум, в котором объединялись понятия «не быть» и «быть полным», реализует акт дуализации в Шу (нехех- аспект) и Тефнут (джет- аспект), остальная часть эннеады

творится впоследствии. Согласно учению Мемфисской школы мир создавался через трансформацию энергии в субстанцию, которая возникла по мысли Птаха (первозданная полнота смысла), выраженной в его слове, которое было действенным словом, дающим полноту и изобилие, и по существу, актом творения.. В ЕР персонифицированными были СИА и ХУ (их действие сходно с ХЕКА). Согласно ЕР творение жизни, таким образом, есть переход от пред-бытийного в изменчивого, таким образом, мир богов, а оттуда и мир земной жизни не бессмертен, ему грозит уход в небытие (что произойдет, согласно Книге Мертвых; ср. с гр. эон). Боги ЕР не бессмертны и всемогущи и не полностью трансцендентны. Мифологема постоянного, напряженного, опасного творения в ЕР представлена через цикличность движения бога солнца, погружающегося после дня в ночь, обновляющегося еженощно при таинственном соприкосновении с пред-бытием и снова выходящего утром – полным способности творить миллионы жизней, в соответствии с принципом МААТ - мирового разумного порядка, истины, основы жизни.

Знание специфики процессов творения имело практический интерес. Во-первых, это было важно для совершения ритуалов, включающихся в сферу божественных действий, которые, согласно ЕР, способствовали поддержанию и развитию жизни. Поэтому культ совершается как коммуникация между божественными обособленностями. Чтобы включиться в акт такой коммуникации, жрец совершает определенные ритуальные действия и идентифицируется с БА, АКХ, КА и др. компонентами и использует СИА, ХУ, Хека и др. божественные способности творения. Важным аспектом поддержки творения, было, согласно маат, - жить. Этот постулат лег в основу морального закона (первого, известного истории человечества). Маат стало моральным измерением степени близости к богу, а отход от маат стали связывать с отсутствием полноты жизненных условий. Во-вторых, знание законов творения было важным для культа мертвых. Фараон, будучи, согласно древнеегипетскому мировоззрению, сыном бога, наделялся всеми компонентами божественных обособлений: БА, КА, АКХ и т.д. Благодаря чему он был и частью мира богов (например, Ба фараона – наделяла его полномочиями управлять, определяла его судьбу, предназначения), а БА, КА, АКХ и др. Элементы божественного определяли целостность его личности в полноте ее аспектов. Постепенно эти компоненты стали рассматриваться как присущие человеческой личности вообще, а не только фараонам. (см. Представления о душе, духе, соотв. 3 и 4 части psyche Фрейда и Юнга – откуда учение о том, что проникновение в глубины мироздания сравнимо с проникновением в глубины души и

бессознательного». Аналогично культу богов, выявилась возможность поддерживать, насколько это возможно, человеческие аспекты КА, БА и т.н. которые причастны времени джет после земной смерти, а оттуда и единство его личности. На это были направлены все заупокойные ритуалы. Особенное внимание уделялось состоянию АКХ, которое, согласно ЕР, давало возможность умершему участвовать в творении жизни земного мира, будучи тем самым причастным к нему, что в ЕР определялось как возможность выхода днем. В возможности остаться во времени еще Геродот видел проповедь бессмертия души, что было заимствовано др. Греками из ЕР.

Условие жизни по маат постепенно стало рассматриваться как необходимое условие для достижения состояния АКХ, впоследствии приняв вид идеи суда после смерти, грозящего возможностью ухода в небытие. Но вопреки такой возможности ЕР относилась к смерти как к чему-то страшному и ценила земную жизнь, в ЕР смерть никогда не рассматривалась как спутник жизни.

В Древнем Египте не существовало единой общегосударственной религии и единой церковной организации.