

БА

Л. П. Илиева, С.Д. Илиев

БА – в древнеегипетской религии и философии понятие космологии, обозначающее элемент мира вечного, обуславливающий в нем обособленности, которым присуща единичность, целенаправленность, способность к целенаправленному действию, а также и энергия, необходимая для их поддержки. БА есть относительно устойчивые и самодостаточные образования, не нуждающиеся в земном теле для своего существования. В этом смысле БА причастно вечному, потенциальному уровню бытия, первопричинам явлений и процессов, обуславливающих земную жизнь, что сближает понятие БА с представлениями об архетипическом, истинном. Так как любая активность проявляется энергетически, то для участия в целесообразных процессах БА нуждается в поддержке или КА, или земного тела, или другого БА. Через проявление активности выявляется связь БА с другими элементами мира, что определяет нашу возможность формирования познания о БА.

БА присуще богам, людям, некоторым общностям людей, некоторым животным и определенным неодушевленным предметам. БА определяет власть, могущество Бога или фараона. В этом смысле БА – это и есть Бог или фараон с точки зрения проявления их власти, целевой деятельности. Сам фараон есть БА бога, именно это определяет его статус при жизни. Боги проявляются посредством БА. Согласно «Текстам пирамид» одно из значений слова БА – это синоним слова бог, в религиозных текстах наиболее раннего периода некоторые боги и силы, не имеющие имени, названы просто «БА».

В текстах по отношению к богам часто используется формула «в имени своем» ..., обыкновенно следует продолжение о поступке или качестве бога (например, «в имени своем ... - неразрушимый»). В этой формуле представлено некое проявление Бога, Бог в одном из своих существенных качеств – в одном из своих БА. Именно в «имени своем БА» (т. е. в своем качестве БА), боги не подлежат разрушению.

Состояние БА связано с конкретной деятельностью, и как таковое является фактором выявления богов. Отсюда и определения богов через

множество их БА. Так, Ра – это «Ба выходящее из Нун», «живущее БА», «Великое БА», «БА, которое на небесах», «БА всех БА» и т.д.; Амон - это «Скрытое БА», «августейшее БА», «БА, которое сидит на своем троне», «БА, которое пересекает небо», «БА, которое возникает первым», «БА, которое создает небо, землю и горы», «БА, таинственное в своем рождении», «БА – тайна рождения».

Подобный подход касается не только основных богов, его характер в названии активных элементов как земного так и потустороннего мира является более общим. Например, множество существ, которыми в более позднее время наделялись отдельные области потустороннего мира, нашедшее отражение в «Книге мертвых», определялось через присущую им активность. Иллюстрацией этому является 145 глава «Книги мертвых» о 21 пилонах Осириса в загробном царстве, где каждое божество (им соответствуют пилоны) названо (т. е. определено) через присущую ему активность. Первый пилон описан как: «Имя твоё – Госпожа стража с высокими стенами, верховная правительница, госпожа разрушения, которая повелевает заклинаниями, прогоняющими ураган и бурю, и которая спасает от разрушения того, кто находится в пути». Второй - «Имя твоё – Госпожа небес, повелительница мира, внушающая земле страх из места тела [своего]» и т.д..

Определение богов через их БА ведет к ситуации, когда определенный Бог может быть БА других богов или существ, может обозначать существо, которое, в свою очередь, является проявлением цели другого существа. Это послужило основой создания структуры отношений между БА богов. Так, например, Хнум – это БА Шу, БА Ра, БА Осириса и БА Геба. Осирис - «таинственное БА Анубиса» и «БА Ра, его собственного тела», Осирис – «величественное БА богов Гераклеополиса», «Живущее БА Эннеад». У фараона также могло быть несколько БА. Согласно текстам Эдфу, у фараона было 7 БА.

В случае пары богов возможно, чтобы каждый Бог этой пары был БА другого Бога этой пары. Так, например, Амон в определенной ситуации есть БА Шу, а Шу в другой - БА Амона. Некоторые БА являются «объединенным БА», то есть проявлением нескольких богов или богов, связанных с общим местом действия. Таковы «БА, которые в Дуат», «БА, которые на земле»; БА богов, связанные с городом Эдфу - «Божественные Эннеады». На этом принципе

формально можно определить и БА неодушевленных объектов – культовых объектов, городов и др., например, БА определенного города могло быть «объединенным» БА всех богов, имеющих отношение к этому городу (местные боги), или БА умерших правителей этого города. Объединение БА нескольких богов в одно общее БА могло быть достигнуто посредством ритуальных действий. Важнейшими среди них считались те, в результате которых достигалось объединение БА двух основных богов – БА Ра и БА Осириса, при котором формируется БА, которые называлось «одним-у-кого-два-БА».

Бог выявляется при актуализации его потенциальности, т.е. через его БА, поэтому возникает проблема структурализации и определения Бога или богов через БА их проявлений. По существу, для древних египтян представления о богах формировались на знании о БА этих богов. Структура взаимосвязей БА богов, основанная на проявлении их деятельности, дает основание полагать, что в Древнем Египте имел место определенный монотеизм, так как предпринимались попытки представить множество богов как БА проявления одного первичного бога, первичной цели.

Создание БА равнозначно акту творения, созданию единичностей, обособленностей, что определяет важное место вопроса формирования первичного БА и его «дробления» в египетской космогонии. Это отразилось на представлениях о необходимости начального акта первотворения, о существовании этого акта, который представляет собой формирование первой обособленности в первичном хаосе, недифференцированном. В дошедших до нас текстах творение мира представлено в различных символических формах, но во всех текстах первотворение начинается с формирования БА как обособленности. Согласно Гелиопольской версии, описанной в «Текстах пирамид» из первоокеана возник Хепри, породивший сам себя. В § 1587 читаем: «Ты поднялся ввысь под своим именем Холм – Тот, который высок. Ты возник под своим именем Хепри – Тот, кто возникает (согласно У. Баджу слово «хепри» дословно означает «вращение», т.е. чрез вращение достигается обособленность)». По другой версии впервые на священном холме Бенбен появилась птица- феникс «бену», которая, согласно текстам, есть БА Бога солнца Ра. По Гермупольской версии, первой, возникшей в мире вещью, было яйцо - первородный бог первичной материи, которое несло в себе птицу света

(по некоторым другим версиям – воздух), которое, как указывается в 85-й главе «Книги мертвых» есть именно «БА, возникшее из хаоса». Согласно Мемфисской версии, все возникло по мысли Птаха, выраженной в его слове. Он творит «сердцем и языком»; первое метафорически равнозначно Мысли, зарождающейся в сердце, второе – высказанному Слову. Т.е. на первом этапе Бог называет вещи и существа «про себя» – это потенциальный уровень, так создается их БА, для того чтобы они начали существовать в действительности, имена этих вещей и предметов Бог должен произнести «вслух», назвать их, так как Слово – есть активность, называние - активизация.

Важными для понимания символики, связанной с БА, являются представления о том, что Глаз вообще, также как Глаз Гора (эманация солнца), является вместилищем БА. В культе ритуалов нахождение «ока Гора» считалось равносильным возвращению БА умершему. В контексте первотворения, это проявилось в представлении о том, что Атум создает БА людей через слезы, текущие из его глаз. С помощью слез, т.е. действуя на БА, Атум восстановил свое единство после того как стал раздробленным, в момент творения мира, создавая Шу и Тефнут.

Кроме того, что БА есть обособление, индивидуализация, целесообразность, целенаправленность, при определенных условиях оно является также актуализацией, реализацией цели. БА богов в этом случае есть обособление их физической и психической активности для достижения их целей. Для проявления активности, мощи БА нуждается в определенной «пище», что лежит в основе представлений об энергетических процессах, связанных с наделением БА энергией.

БА человека имело ряд особенностей по отношению к БА богов. Это определяется наличием в земной жизни человека материального тела, которое могло реализовать его физическую и психическую активность. В дошедших до нас текстах времен Древнего царства речь идет о БА только по отношению к богам и фараонам, в текстах более позднего периода БА приписывается уже всем людям. Некоторые исследователи полагают, что это является следствием демократизации взглядов, но возможно, что причиной тому специфика источников, которыми мы располагаем.

Человеческое БА после его смерти уподоблялось божественному, что, однако, не происходило автоматически, этому служил заупокойный культ.

Согласно распространенным в Древнем Египте представлениям, часть активности личности, проявление индивидуальности после смерти тела переходила к его БА. БА таким образом в определенном смысле становилось «реализатором» активности КА, которое сохраняло свою специфику как центр активности, ядро психического опыта личности. Считалось, что БА может существовать после жизни человека только в случае близости с КА. При этом БА и КА остаются связанными с земным телом - мумией. С одной стороны, БА после смерти человека уподобляется БА богов. Поскольку боги – это БА, «целью» БА после смерти является приобщение к миру БА богов, стать одним равнозначным БА между другими БА. Существовали представления, что БА могло путешествовать вместе с солнцем в его ладье через небо в совершаемом им ежедневном путешествии, в его ночном движении по подземному миру. С другой стороны, - БА оставалось связанным с телом, откуда идут представления о том, что известную часть времени БА пребывает в гробнице. Согласно этим представлениям БА пьет, ест и проявляет другие виды активности, свойственные телу при жизни человека, считалось, что для нормального функционирования БА необходимо делать ему подношения. Однако подношения делались и БА и КА.

При жизни человека БА проявляется как жизненный принцип, как потенция человеческого существа, персонификация (но не проявление) его физических и психических жизненных сил. БА – это то, что заложено в человеке, его судьба, цель его жизни. БА человека появляется в момент рождения человека (или его зачатия). Согласно традиции древнеегипетского мышления в момент рождения (или зачатия) человека формируется начальное единство личности посредством связывания тела, КА, БА а также сердца, имени, тени, и возможно, силы секхем. При этом БА и КА являются двумя компонентами процесса связывания земного тела с тем вечным, которое персонифицируется в данном человеке. И если БА – это прежде всего потенция, возможность, «форма», то КА – это активность, энергия, мощь человека. КА и БА являются двумя компонентами одного процесса, Ка реализует БА, сохраняя при этом и известную автономность как от тела и его активности, так и от БА.

Так как КА и БА взаимосвязаны, и в определенном отношении, взаимозависимы, данное БА можно было менять через воздействие на КА данной личности. Влияя на БА, можно влиять и на личность, и не только в период «земной» жизни, но и жизни вечной, поэтому древние Египтяне прилагали усилия, чтобы БА не подверглось плохому влиянию. В этом контексте БА есть коррелят внутреннего личного опыта, личной внутренней жизни, БА – это самость, ядро индивидуума. БА – это основа сознания, связь индивидуального и архетипичного, откуда следует его приобщение к миру истины, «маат». Маат есть основа жизни, но также и моральный закон. Согласно представлениям древнеегипетской культуры, любое творение, т. е. создание БА – через приобщение к «маат» является приобщением к мировому порядку. БА как реализация маат, является истиной совести и моральным законом.

БА человека изображалось в виде птицы с головой человека, при этом изображение головы птицы имело портретное сходство с головой человека, чье БА изображалось. Иногда у птицы изображались руки. Портретное изображение головы птицы отражает индивидуальность и уникальность БА, его личностную принадлежность. Согласно некоторым исследователям, изображение БА как птицы указывает на подвижность БА после физической смерти человека. Часто БА изображалось птицей, парящей над мумией. На росписях стен гробниц эпохи Нового царства БА представлено в виде птицы, сидящей на ветке дерева около гробницы. В «Книге мертвых» БА дано как птица, сидящая на дереве вблизи какой-нибудь гробницы, пьющая воду или спускающаяся в гробницу к телу, с которым БА было связано. БА также изображалось приветствующим солнце или путешествующим в сакральной ладье вместе с солнцем. На некоторых иллюстрациях «Книги мертвых» БА изображено «буксирующим» ладью солнца в период ее ночного путешествия через потусторонний мир. Согласно «Книге мертвых», БА сопровождает тело САХУ на суде Осириса и свидетельствует в пользу умершего.

Согласно представлениям Древнего Египта, в тот момент, когда БА покидает человека, а точнее теряет связь с тем единством вышеуказанных компонентов, которым является личность, человек умирает. Таким образом, с БА связано не только рождение, предназначение, но и смерть. В древнеегипетском языке слова «убивать», «заказать убийство» этимологически

связаны с понятием БА. В «Странствиях Синухе» то, состояние, в котором находится Синухе, падая ниц перед фараоном, он уподобляет состоянию потери своего БА. «Распростерся я на животе своем перед ним в беспмятстве. ... я же был подобен человеку, охваченному мраком. БА покинуло меня, тело мое обессилело, не билось сердце в груди моей – я не мог отличить жизнь от смерти».

Когда человек умирал, в заупокойных ритуалах центральное место уделялось заботам о его БА. Считалось, что так как после физической смерти человека БА отделяется от единства личности, то таким образом, с одной стороны, БА теряет свою идентичность, персонифицированность, а значит, появляется опасность его редукции в необособленную область потустороннего мира. В текстах периода Древнего царства по отношению к фараону «отделение БА» мифологически описывалось как уход БА фараона к «Оку Гора», которое, как было указано выше, ассоциировалось с БА творения. Отделение БА от единства личности означает распад этого единства. Но, согласно древнеегипетской традиции было необходимым постараться сохранить единство личности и после физической смерти человека, поэтому основной целью погребального ритуала после мумификации тела и обеспечения условий существования КА в гробнице было найти БА и вернуть его в тело. Возвращение БА телу обеспечивало условия для формирования тела САХУ и связанного с ним АКХ.

Ритуал обретения умершим «ока Гора» мыслился именно как воссоединение тела (мумии) и БА. Однако это не происходило «автоматически», в текстах описан процесс поимки этого ока и возвращения БА погребаемому телу. Тексты пирамид содержат описание блуждания умершего по затопленным разливам водным путям потустороннего мира с целью найти «око Гора». В Мистериях Сенусерта I описаны ритуальные действия «победы над Сетом» в ходе которых находят «око» – БА умершего. Гор вырвал свое око у Сета и дал его Осирису. Таким образом БА перешло к Осирису. В описании ежедневного храмового ритуала говорится об овладении «оком Гора», что было равносильно обретению БА, внешне выражающемуся в надевании фараоном белой короны. Целью ритуала надевания на умершего белой короны также было воссоединение тела человека с БА. Соединению БА и земного тела посвящена

89 глава «Книги мертвых». «Великий Бог! Да будет на то воля твоя, чтобы мое БА пришло ко мне, где бы оно ни было. Если же оно будет медлить, пусть его приведут ко мне, откуда бы то ни было, ибо вы найдете Глаз Гора стоящим рядом с вами». В конце главы умерший просит, чтобы его БА соединилось с земным телом. На виньетке соответствующей главы БА изображено в виде птицы, которая держит в когтях символ шен и парит над мумией.

Форма «шен»- «эмблема вечности», представляющая собой замкнутый круг, с плоской приставкой снизу, символизирует замкнутость, обособленность, дифференцированность и находится в прямой связи с представлениями о БА. Символ «шен» часто использовался для изображения БА. В «Книге Амдуат» внутри овала шен изображен и Атум как основа творения, как первичное БА. Сам овал шен здесь представляет собой сосредоточение его божественных качеств, «генератор» его творческой энергии, центр, сферу первотворения, актуализации божественной потенции, в которой каждую ночь начинался процесс аналогичный творению, в котором солнце вновь обретало БА и КА и получало способность возродиться на утреннем горизонте. В виньетке к 151 главе «Книги мертвых», изображающей погребальную комнату, на форму шен накладывают руки богини Исида и Нефтида, сохраняя БА человека. Богини-покровительницы Нижнего и Верхнего Египта, Уаджет и Нехбет изображались держащими шен, в когтях держит шен крылатое солнце - один из основных египетских символов. Форма картуша есть модифицированная – удлиненная форма шен, она обусловлена длиной записи имени. В картуш записывали два наиболее важных имени правителя: имя, которое давалось фараону при рождении, оно начиналось словами «сын Ра», что определяло статус фараона как преемника Бога и его тронное имя, представляющее фараона как владыку Нижнего и Верхнего Египта. В поздних текстах слово «имя» писали через знак КА и форму шен.

В традиции культуры Древнего Египта имя являлось важным компонентом личности, связанным с идентификацией, обособленностью конкретного человека, его сущностью. В языке Древнего Египта глаголы «называю, наименовать» пишутся как БА. Объяснением тому рассмотренное выше представление о творении – через наименование, в котором проявляется связь имени с БА и КА. Так как БА неотделимо от имени (и других

компонентов единства личности), то именно по имени можно идентифицировать данное БА и воздействовать на него.

Так как БА есть часть мира истины, архетипов, то учитывая взаимосвязь БА и слова, как это было указано выше, следует что БА свойственно истинным словам, наименованиям и текстам. Сакральные книги считались вместилищами БА. Известно сказание о том, как Имхотеп просит разрешения войти в дом жизни, где находятся сакральные книги, открыть БА Ра, т.е. их, и попросить там совет.

В символике древнеегипетской культуры большую роль играет цвет. Так, например внутреннюю часть круга шен окрашивали в белый или бледно желтый цвет для обозначения БА, подобно белому цвету короны (которая также являлась символом БА). Для указания связи БА с энергетическим компонентом, например, - с энергией Солнца, энергией первотворения, внутреннюю часть круга шен окрашивали в красный цвет – цвет Солнца.

Помимо символа шен с представлениями о БА связана форма символа Джед, одного из центральных символов древнеегипетской культуры. Считалось, что символ Джед (выполненный из дерева) был необходимым «инструментом» для воссоединения физического тела (мумии) с БА.

Поднятие деревянного столба ДЖЕД с целью воссоединения тела с БА являлось одним из основных ритуалов еще в период додинастической эпохи. Этот ритуал исполнялся в целях воздействия на БА и в других случаях. Так, например, столб ДЖЕД воздвигался вечером накануне коронации нового правителя. ДЖЕД воздвигался также в ходе ритуала Хеб-сед, целью этого ритуала было воздействие на БА живого фараона. На виньетке к главе 17 «Книги мертвых» показано, как посредством двух столбов ДЖЕД в Бусирисе соединяются в одно два БА – Осириса и Ра.

БА богов должны посетить предназначенные для них статуи, эти ритуалы известны как «соединение с солнечным диском». Они изображены в виде Бога Ра, отправляющего своими лучами БА данного Бога в его стацию. Считалось, что БА присуще культовым статуям богов и другим связанным с ними предметам. Однако, полагали, что для того, чтобы БА богов «спустилось» и наполнило эти статуи, необходимы определенные ритуальные действия. Слова, произносимые в ходе ритуалов, ясно указывают на это. Так, например, к

Гору произносилось обращение: «Боги и богини восторгаются твоим лицом, боги превозносят твое КА. БА, которое на небе, воссоединяется с твоим изображением, одно содержит другое, когда ты появляешься в храме». После обряда очищения БА бога воссоединятся с его изображением, и восхваляются вместе с его КА. Тексты упоминают, что Хатхор спускается в храм своего КА, и ее сердце соединяется со статуей, предназначенной для этого, с этой статуей соединяется и ее БА. И в этих случаях БА не действует самостоятельно, а вместе с КА.

В греческий период выражение «образ бога в храме» писали при помощи символа «ДЖЕД» и рисунка Бога, т.е. снисхождение БА бога в свою статую представлялось через посредничество этого символа. Символ Джед использовался для изображения передачи энергии а вместе с ней Ка и БА от Солнца. Для того чтобы показать этот процесс под солнечным диском помещался символ Джед. Встречаются изображения, на которых Солнце с расположенным под ним символом Джед помещено внутри символа КА – двух согнутых в локтях и поднятых кверху рук.

Как глагол слово «Джед» означает «скажи». Так как произнесенное слово в традиции Древнего Египта равносильно действию, в начале каждого заклинания для того, чтобы оно действовало стоял глагол «джед»– «скажи». Именно так «призывали» БА, таким образом осуществлялась связь с ним. Целью заклинания было «подпитать» БА. Встречаются изображения, связывающие форму шен в ее качестве БА с формой Джед, которая осуществляет связь с БА.

Говоря о значении цвета в изображении символов, отметим, что форму шен, являющуюся частью жезла АНХ окрашивали в тот же самый цвет, что и отдельно форму шен как символ БА. Интересно также, что на некоторых изображениях (как например, тех, что были найдены в гробнице Тутанхамона) в соответствующей части жезла АНХ – шен, также как в картуше есть надписи.

Свойства БА богов и людей определяют причастность к БА ряда культовых объектов и животных и других объектов мира вечного, например, звезд. Считалось, что БА богов проявляется в священных животных, причем связь БА богов с животными имела несколько проявлений. Надо учесть, что сколь бы абстрактными ни были конструкции древнеегипетского познания, оно всегда облекалось в множество конкретных, объектных форм. С одной стороны,

как было показано в мифах творения, имелась сложная антропоморфная персонификация, при которой в некоторых случаях БА изображалось в виде священного животного. Выше мы показали основу для названия Бену БА Ра. С развитием связи между БА Ра и БА Осириса, Бену (птицу-феникс) начали связывать и с Осирисом. В более поздних текстах Осирис назван фениксом. Многих богов, а точнее их БА, изображали в виде животных. Шу и Тефнут – в виде льва, Анубиса – в виде шакала, Хатхор – коровы и т. д.

В Древнеегипетских текстах встречается и другой тип связи БА богов со священными животными. В этом случае определенное животное (или несколько животных определенного вида) считаются БА некоего Бога. Так, например, в Мемфисе бык Апис считался БА Осириса и Птаха, крокодил был БА *Себека*. Змея считалась БА многих богов. Некоторые священные животные, или их заместители: статуи и изображения, находились в храмах. Возможно, что посредством этих животных или их изображений, находящихся в храмах, осуществлялась связь с конкретным БА Бога через определенные ритуальные действия, так же как это было в случае с сакральными объектами. Для того, чтобы была возможной такая ритуальная связь между священным животным и БА Бога, вероятно должно было считаться, что у животных отсутствует индивидуальное персонифицированное БА, в отличие от человека.

Древние Египтяне относили к миру вечного и звезды. То, что звезды считали принадлежащими миру вечного, как и обособленность звезд или созвездий дало повод древним египтянам причислить звезды к миру БА. Так, Орион, наиболее яркое созвездие южного неба считали БА Осириса, Сириус – БА Исида. Утренние и вечерние звезды считались БА Гора и БА города Эдфу. Свет, «который светит на небе» – это тоже БА. Нут – мать бесконечно большого числа детей (звезд), ее называли «одна- с- тысячью- БА».